

# UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “Júlio de Mesquita Filho”

## **Reitor**

Pasqual Barretti

## **Vice-Reitora**

Maysa Furlan

## **Pró-Reitor de Pesquisa**

Edson Cocchieri Botelho

## **Pró-Reitora de Pós-Graduação**

Maria Valnice Boldrin

## **Pró-Reitor de Extensão Universitária e Cultura**

Raul Borges Guimarães

## **Diretor do IBILCE**

Fernando Barbosa Noll

## **Vice-Diretor do IBILCE**

Monica Abrantes Galindo de Oliveira

## **Coordenador do PPG-Letras**

Luciene Marie Pavanelo

## **Vice-Coordenadora do PPG-Letras**

Pablo Simpson Kilzer Amorim

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “Júlio de Mesquita Filho”

## **OLHO D'ÁGUA**

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras  
da UNESP/ São José do Rio Preto

ISSN: 2177-3807

Olho d'água	São José do Rio Preto	v. 16	n. 2	p. 01-119	Jul./Dez. 2024
-------------	-----------------------	-------	------	-----------	----------------

**OLHO D'ÁGUA – Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UNESP / São José do Rio Preto**

**EDITORES-CHEFES** Cláudio Aquati (UNESP); Luis Augusto Schmidt Totti (UNESP)

**EDITORIA – v. 16, n. 2, 2024** Cláudio Aquati (UNESP); Gelbart Souza Silva (UNESP); Luis Augusto Schmidt Totti (UNESP)

**COMISSÃO EDITORIAL/ EDITORIAL BOARD** Cláudio Aquati (UNESP); Luis Augusto Schmidt Totti (UNESP); Gelbart Souza Silva (UNESP)

**CONSELHO CONSULTIVO/ ADVISORY COMITEE** Alvaro Luiz Hattner (UNESP); André Luís Gomes (UnB); Angélica Soares (UFRJ); António Manuel Ferreira (Universidade de Aveiro/Portugal); Aparecida Maria Nunes (UNIFAL); Cássio da Silva Araújo Tavares (UFG); Claudia Maria Ceneviva Nigro (UNESP); Daiane Cristina Pereira (USP, *ad hoc*); Diana Luz Pessoa de Barros (USP/ Mackenzie); Ellen Mariany da Silva Dias (UEL); Fabio Akcelrud Durão (UNICAMP); Giséle Manganeli Fernandes (UNESP); Giuliano Lellis Ito Santos (UEPG, *ad hoc*); Jaime Ginzburg (USP); João Azenha (USP); João Carlos Vitorino Pereira (Université Lumière – Lyon 2/França, *ad hoc*); João Luiz Pereira Ourique (UFPEL); José Cândido de Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa/Portugal, *ad hoc*); José Carvalho Vanzelli (UFPR, *ad hoc*); José Luiz Fiorin (USP); Leonardo de Atayde Pereira (USP, *ad hoc*); Lúcia Granja (UNICAMP); Lúcia Osana Zolin (UEM); Luciana Namorado (Indiana University – Bloomington/EUA, *ad hoc*); Luciene Almeida de Azevedo (UFBA); Luciene Marie Pavanelo (UNESP); Luzia A. Oliva dos Santos (UNEMAT); Manuel F. Medina (University of Louisville/EUA); Márcio Scheel (UNESP); Marcos Antonio Siscar (UNICAMP); Maria Celeste Tomasello Ramos (UNESP); Maria Cristina Pais Simon (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3/França, *ad hoc*); Marisa Corrêa Silva (UEM); Marli Tereza Furtado (UFPA); Milena Cláudia Magalhães Santos Guidio (UFSB); Mirian Hisae Y. Zappone (UEM); Nádia Battella Gotlib (USP); Orlando Nunes de Amorim (UNESP); Paulo Motta Oliveira (USP, *ad hoc*); Rejane Cristina Rocha (UFSCar); Ria Lemaire (Université de Poitiers/França); Robert J. Oaklev (University of Birmingham/Reino Unido); Rosani U. Ketzer Umbach (UFMS); Sandra G. T. Vasconcelos (USP); Sérgio Guimarães de Sousa (Universidade do Minho/Portugal, *ad hoc*); Susana Souto Silva (UFAL); Susanna Busato (UNESP); Telma Maciel (UEL); Thomas B. Byers (University of Louisville/EUA); Thomas Bonnici (UEM).

**REVISÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LÍNGUA INGLESA; NORMALIZAÇÃO E REVISÃO DE REFERENCIAÇÃO** Gelbart Souza Silva; Cláudio Aquati

**INDEXADORES:** CAPES PERIÓDICOS – DOAJ – ERIHPLUS – IBICT – LATINDEX – LivRe – MLA – OAJI – REDIB

---

Revista Olho d'água / Universidade Estadual Paulista – São José do Rio Preto, UNESP, 2024

Semestral

ISSN 2177-3807

1. Literatura

---

**CORRESPONDÊNCIA DEVE SER ENCAMINHADA A: / CORRESPONDENCE SHOULD BE ADDRESSED TO:**

**Revista Olho d'água**

IBILCE – UNESP/ São José do Rio Preto

Rua Cristóvão Colombo, 2265

15054-000 – São José do Rio Preto – SP – Brasil

**E-mail:** revistaolhodagua@gmail.com

**Site:** <http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua>

## Apresentação

*Olho d'água, v. 16, n. 2, 2024*

É com grande satisfação que apresentamos o segundo número de 2024 da Revista *Olho d'água*, um espaço dedicado a reflexões que entrelaçam literatura, história, filosofia e arte. A presente edição reúne cinco artigos que exploram questões relevantes e atemporais por meio de diferentes perspectivas teóricas e metodológicas, com vistas ao enriquecimento do campo das humanidades.

No primeiro artigo, "Literatura e História Social: a escrita da história das mulheres", Larissa da Silva Sousa investiga as obras de Maria Firmina dos Reis, com foco nas personagens femininas do romance *Úrsula* e do conto "A Escrava". A análise propõe que as narrativas dessa escritora maranhense do século XIX funcionam como valiosos documentos históricos, contribuindo para a construção de uma História Social das mulheres, iluminando seus modos de vida e resistências.

Rafaela de Abreu Gomes, em "Entre Objetividades e Subjetividades Artísticas", reflete sobre os processos criativos e a percepção artística de José Saramago e Francisco Brennand. Analisando discursos e diários dos artistas, o artigo discute como a integração de suas circunstâncias com a arte gerou compreensões profundas sobre seus ofícios, valendo-se também de conceitos filosóficos de Ortega y Gasset.

No quarto artigo, "Mito, Oráculos e Práticas Religiosas em Édipo Rei, de Sófocles", André Gardesani explora os aspectos religiosos e míticos presentes na tragédia clássica. A partir de estudos de helenistas e mitólogos, demonstra como as práticas oraculares e os códigos morais do texto refletem e reforçam estruturas coletivas e sociais da Grécia antiga, posicionando a obra como fonte riquíssima para a compreensão do imaginário religioso.

"Novas Helenas, Velhas Disputas: A Conciliação do Moderno e do Antigo em Machado de Assis", escrito por Edson Ferreira Martins e Rafael Lobão Gotti, propõe uma leitura do romance *Helena* à luz da recepção da cultura clássica. O estudo aborda como Machado de Assis utilizou elementos da tradição greco-romana para construir críticas ao conservadorismo da sociedade brasileira oitocentista, evidenciando sua habilidade em contrastar inteligência e crítica social.

Encerra este número o artigo "El Padre J. Brown y James Bond: construcción estereotipada del espía británico en colisión", no qual Jesús Miguel Delgado Del Aguila analisa comparativamente as características, as dinâmicas dos personagens secundários e os métodos de resolução de casos do Padre Brown e de James Bond, explorando os fatores que sustentam seu desenvolvimento nos gêneros policial e de espionagem.

Esperamos que este número de *Olho d'água* inspire aprofundamentos, reflexões e discussões sobre o campo da literatura e de sua reconhecida riqueza no diálogo interdisciplinar na produção cultural.

Boa leitura!

Cláudio Aquati (UNESP)  
Gelbart Souza Silva (UNESP)  
Luis Augusto Schmidt Totti (UNESP)