

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas



Revista da Graduação em Licenciatura em Letras

MOSAICO	S.J. Rio Preto	v.19, n.1	p.1-484	ISSN 2675-6587	2020
---------	----------------	-----------	---------	-------------------	------

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
Prof. Dr. Pasqual Barretti (Reitor)
Profa. Dra. Maysa Furlan (Vice-reitora)

INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS, LETRAS E CIÊNCIAS EXATAS
Prof. Dr. Julio Cesar Torres (Diretor)
Prof. Dr. Fernando Barbosa Noll (Vice-diretor)

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS
Profa. Dra. Solange Aranha (Coordenadora)
Profa. Dra. Gisele Cássia de Sousa (Vice-coordenadora)

REVISTA MOSAICO DE GRADUAÇÃO

Comissão Editorial

Luciene Marie Pavanelo, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Arnaldo Franco Junior, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Wanderlan Alves, Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Comissão Editorial - Membros discentes

Aline de Azevedo Rodrigues, Augusto Vinícius de Oliveira), Bruna Saturnina da Rocha, Émerson Henrique da Silva Magalhães, Francisco Octávio Ferreira Cardoso, Gabriel Benedetti, Hanae Xavier, Isabelli Cristina Mocci, Jean Carlos Carniel, João Miguel Lahoz Rinaldi, João Victor Amadeu, João Vitor de Paula Souza, Júlia Vilar Diogo, Leonardo Ferraz, Lorraine Rodrigues Cardoso, Melanie Mahah Carneiro Simardi Farias e Nathália Soares de Lima.

Conselho Editorial

Antonio Augusto Nery, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Cláudio Aquati, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Cristiane Navarrete Tolomei, Universidade Federal do Maranhão, Brasil
Douglas Altamiro Consolo, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Erotilde Goreti Pezatti, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Gentil de Faria, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Giorgio de Marchis, Università degli Studi Roma Tre, Itália
Henrique Marques Samyn, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Julio Cesar Torres, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Lúcia Granja, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Luís Augusto Schmidt Totti, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Márcio Scheel, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Maria Celeste Tommasello Ramos, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Maria Cristina Pais Simon, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, França
Maria Helena Santana, Universidade de Coimbra, Portugal
Marize Mattos Dall'Aglio Hattnher, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Marta Lúcia Cabrera Kfoury Kaneoya, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Orlando Nunes de Amorim, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Raquel dos Santos Madanêlo Souza, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Raul Aragão Martins, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Roberto Gomes Camacho, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Roxana G. Herrera Alvarez, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Sebastião Carlos Leite Gonçalves, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Susanna Busato, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Suzi Marques Spatti Cavalari, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil
Talita Storti Garcia, Universidade Estadual Paulista, IBILCE, Brasil

Conselho Editorial *ad hoc*

- Ana Carolina Sperança – Universidade Estadual Paulista (UNESP/FCLAR)
Ana Maria Klein – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Anderson Almeida da Silva – Universidade Federal do Piauí (UFPI)
Anna Flora Brunelli – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Arnaldo Franco Junior – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Bruna Gabriela Augusto Marçal Vieira – Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG)
Caroline Carnielli Biazolli – Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)
Daiane Cristina Pereira – Universidade de São Paulo (USP/FFLCH)
Edjane Gomes de Assis – Universidade Estadual do Paraíba (UEPB)
Eduardo Gomes da Siqueira – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ)
Elaine Cristina Cintra – Universidade Estadual do Paraíba (UEPB)
Érika de Moraes – Universidade Estadual Paulista (UNESP/FAAC)
Fabiana Cristina Komesu – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Fernando Lima e Morato – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)
Gisele Cássia de Souza – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Giuliano Lellis Ito Santos – Universidade de São Paulo (USP/FFLCH)
Guacira Marcondes Machado Leite – Universidade Estadual Paulista (UNESP/FCLAR)
Joceli Catarina Stassi Sé – Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)
Karin Volobuef – Universidade Estadual Paulista (UNESP/FCL)
Lauro José Siqueira Baldini – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)
Leonardo de Atayde Pereira – Universidade de São Paulo (USP/FFLCH)
Lilian Maria da Silva – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Lucas Piter Alves Costa – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Luciana Antonini Schoeps – Universidade de São Paulo (USP/FFLCH)
Luís Bueno – Universidade Federal do Paraná (UFPR)
Luísa de Aguiar Destri – Universidade de São Paulo (USP/FFLCH)
Maévi Anabel Nono – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Mail Marques de Azevedo – Centro Universitário Campos de Andrade (UNIANDRADE)
Manoel Luiz Gonçalves Correa – Universidade de São Paulo (USP/FFLCH)
Marcio Roberto Pereira – Universidade Estadual Paulista (UNESP/FCL)
Maria Cláudia Rodrigues Alves – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Milena Mulatti Magri – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Natália Corrêa Porto Fadel Barcellos – Universidade Estadual Paulista (UNESP/FCLAR)
Pablo Simpson – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Patrícia dos Santos – Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
Rafaela Sanches – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Rodrigo Daniel Sanches – Centro Universitário Metropolitano de Campinas (UNIMETROCAMP)
Rodrigo Valverde Denubila – Universidade Estadual Paulista (UNESP/FCLAR)
Sabrina de Cássia Martins – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Sérgio Vicente Motta – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Silvana Fernandes Lopes – Universidade Estadual Paulista (UNESP/IBILCE)
Thais Cristina Rodrigues Tezani – Universidade Estadual Paulista (UNESP/FC)

Anual/ Anual Publication

Mosaico

Rua Cristóvão Colombo, 2265, Jardim Nazareth

CEP: 15054-000 – São José do Rio Preto/SP revistamosaicoibilce@gmail.com

Capa – Arte gráfica de Augusto Vinicius de Oliveira e Lorraine Rodrigues Cardoso.

Apresentação

Apesar das muitas dificuldades enfrentadas pelos alunos e pelos docentes da Comissão Editorial da revista *Mosaico*, vivenciando a pior pandemia dos últimos cem anos, tendo de se adaptar a um ensino remoto que a universidade responsabilmente adotou para contribuir nos esforços de contenção da disseminação do vírus, orgulhosamente publicamos o 19º volume da revista. Mesmo com todas as adversidades, optamos por dar prosseguimento a esse projeto, principalmente pelo fato de a *Mosaico* ser um dos raros periódicos, no Brasil, dedicados a divulgar as pesquisas realizadas por estudantes de graduação em Letras, o que justifica a importância de este espaço ser mantido.

A edição deste ano conta com artigos escritos por alunos de diversas universidades brasileiras, das regiões Sudeste (UNESP, UFLA, UNIFESP, UFMG, USP, UFSCAR, UFU), Nordeste (UEFS, UECE, UNEB, URCA), Centro-Oeste (UFG, UNEMAT), Norte (UFPA, UFAM, UEPA) e Sul (IFRS), o que demonstra a relevância da *Mosaico* como um periódico de projeção nacional.

O presente número é dividido nas três grandes áreas que compõem o Curso de Licenciatura em Letras: Educação, Linguística e Literatura. Abrindo o volume, o estudo de Isadora Mendes Batista e Vinícius Medeiros dos Santos apresenta um panorama histórico sobre o movimento estudantil no Brasil, a fim de compreender o papel político e a importância social da UNE.

Na parte relativa à Linguística, temos o trabalho de Bianca de Souza Gomes e Kleissiely de Castro, que aborda a utilização de

charges em sala de aula como um instrumento interessante na formação de leitores. O estudo de Igor dos Santos Mota, afinado à atual problemática de nossos tempos, reflete se os documentos legais que trazem informações relacionadas à pandemia de Covid-19 são acessíveis e inclusivos. O artigo de Lavínia Eugênio Cirqueira Silva analisa o uso de figuras de linguagem em canções brasileiras, enquanto o de Pedro Henrique Truzzi de Oliveira descreve o funcionamento das orações coordenadas aditivas em edições da revista *CartaCapital*. Vinícius Girlanda Puppo analisa a construção discursiva em uma propaganda, como um gênero difusor de ideias e valores, e Viviane Aires Araújo discute sobre a atuação do professor como mediador de leitura para uma efetiva escolarização da literatura nos níveis de ensino fundamental e médio.

Com relação à Literatura, temos o texto de Alícia Sousa Santos Bastos Silva, que identifica aspectos da construção memorialística na obra de Agualusa. O trabalho de Beatriz Valdeviezo Boffo e Adriana Lins Precioso investiga a representação do civilizado e do primitivo numa obra de Santiago Villela Marques. Carolina de Novaes Rêgo Barros propõe o estudo da obra de Enrique Pérez Escrich, escritor espanhol ignorado pela crítica, e Cíntia Paula Maciel discute o tema da morte e da transgressão em Hilda Hilst. O artigo de Clarice Maria de Sousa Portela Germann Teixeira analisa a gradativa diminuição do reconhecimento da humanidade do protagonista de *A Metamorfose*, de Kafka. Dayvienn Rosas dos Santos Chíxaro e Elis Regina Fernandes Alves analisam um romance de Caryl Phillips sob o viés da memória coletiva da escravidão. Guilherme Silva Cavalcante observa, em um filme de Manoel de Oliveira, a

construção psicológica da personagem em contexto da modernização portuguesa. Helena Baptista Monteiro e Carlos Eduardo Oliveira Caires apontam as relações entre a poética de Maria Lúcia Dal Farra e a obra do pintor Gustav Klimt. Hiago Naldi analisa um livro de poemas de Federico García Lorca estabelecendo uma relação entre Semiótica e Teoria Queer. Kairo Lazarini da Cruz propõe a leitura de um romance de Gonçalo M. Tavares, a partir da observação da incidência de recursos paródicos na sua composição, e do diálogo intertextual pelo viés da “transcontextualização” com *Os Lusíadas*, de Luís de Camões. Luca Barreiro Lopes Almeida e Flávia Falleiros estudam o procedimento satírico utilizado por Denis Diderot em *Jacques, o Fatalista, e seu amo*. O texto de Maria Fernanda Melon Bonfim discute a presença francesa no jornal *O Domingo - Jornal Litterario e Recreativo*, enquanto o de Milena Ramos Pereira e Ana Carolina Negrão Berlim de Andrade investiga como as representações femininas são efetivadas na versão literária de *Objetos Cortantes* (2006) e sua versão sincrética homônima. Natasha Naves Zampieri analisa um conto de Clarice Lispector utilizando a Psicologia e a Psicanálise, e Renan Vasconcelos Soares estuda os elementos literários presentes em uma narrativa bíblica.

A comissão editorial da revista *Mosaico* deseja uma boa leitura para todos e todas!

Luciene Marie Pavanelo
Editora-Chefe da Revista *Mosaico*